ЕЩЕ НЕМНОГО О RX 5009/5009RE

Владимир Довгань

Статья А. Бочкарева «Ремонт копировального аппарата RANK XEROX 5009/5009 R/E» (РЭТ № 2, 99г.) вызвала отклики читателей журнала. Публикуем один из них.

С интересом прочитал статью А. Бочкарева «Ремонт копировального аппарата RANK XEROX 5009/5009 R/E». Статья написана технически грамотно, приведены неплохие иллюстрации. Не желая никоим образом обидеть автора, позволю себе сделать ряд замечаний и дополнений.

Заправка тонер–картриджа

Автор пишет: «В отстойнике накапливаются отходы, их необходимо вытряхнуть через специальное окошко и выкинуть. Если этого не сделать, то отстойник со временем переполнится, что вызовет поломку шестеренок привода тонер-картриджа.»

Переполнение отработанным тонером бункера отходов никак не может вызвать поломки шестерен привода тонер-картриджа. Отработанный и остающийся на поверхности фоторецепторного барабана тонер счищается чистящим лезвием (ракелем). Далее он осыпается в полость, расположенную под фоторецепторным барабаном и посредством двух шнеков сгоняется в бункер отходов. Переполнение бункера отходов может вызвать деформацию пластмассового шнека и поломку шестерни фоторецепторного барабана.

Продление ресурса копировального аппарата

Не совсем корректно звучит, правильнее бы было назвать это техническим обслуживанием копировального аппарата, но не в этом суть. Приводимый автором номер по каталогу (part N) соответствует номеру драм-картриджа (узла барабана, копи-катриджа), но никак не является номером фоторецепторного барабана.

Износ ракеля характерен появлением на фоторецепторном барабане, а, следовательно, и на копии, черной поперечной полосы шириной 3...5 мм и со временем вырастающей до 5...10 см. Ранее фоторецепторный барабан и ракель не поставлялись фирмой Xerox отдельно, не знаю, как сейчас. Но они производятся и поставляются на российский рынок и другими производителями (Katun, Opc). Естественно, что при замене фоторецепторного барабана и ракеля существенно снижаются затраты. Драм-катридж (в прайс-листах его еще называют Drum unit) стоит в среднем $120...140, фоторецепторный барабан — $27...30, ракель — $5...10.

Код «Р» и нарушение подачи бумаги

Следует отметить, что копировальные модели подобного класса, а это не только RX5009/5009RE, но и RX5310, Sharp Z-50, Sharp Z-52, критичны к плотности бумаги, подаваемой из кассеты. Использование отечественной бумаги плотностью менее 80 г/кв.м сразу же приведет к появлению кода «Р» и соленоид здесь будет ни при чем.

Наиболее распространенной причиной застревания бумаги в процессе копирования является перекос или обрыв сепаративного ремешка отделения, по руководству — stripper guide (part N 32E2380). Иногда его удается восстановить при помощи скотча, либо заменить снятым с уже отработавшего свой ресурс драм-катриджа.

Застревание бумаги в области фьюзера может быть вызвано перекосом, износом или поломкой пальцев отделения. В моей практике был случай поломки шестерни фьюзера, причем зубья шестерни оставались целыми, шестерня просто треснула по окружности.

К застреванию бумаги приводит и отсутствие или загрязнение смазки в пазах крепления резинового вала. Температура в области фьюзера достаточно высока, поэтому смазка должна быть термостойкой, к примеру, fuser oil for Canon PPCs (part N 823924).

Часто возникает вопрос о применении спирта для протирки резиновых частей оргтехники. Спирт сушит резину, она теряет свою эластичность. Для протирки резиновых частей Xerox рекомендует универсальный очиститель Xerox belt cleaner (part N 8R90175), но можно использовать обычный мыльный раствор. В руководствах по техническому обслуживанию иногда рекомендуют протереть резиновые части спиртом, но при этом указывается, что для их изготовления использована химически стойкая резина.

В заключение рассмотрим *процедуру замены фоторецепторного барабана и ракеля*. В первую очередь необходимо снять пластиковую крышку, закрывающую привод шнека. Она крепится пятью пластмассовыми защелками, три из них легко увидеть, две незаметны. После этого снимается узел шнека (для удобства назовем его малым), для этого необходимо отвернуть два самореза.

Теперь необходимо разобрать сам узел: отворачиваем 6 саморезов, с правой стороны есть пластмассовая защелка, аккуратно поддеваем ее отверткой. Теперь узел можно разделить на две половины, делать это нужно аккуратно, так как внутри узла находится отработанный тонер. После этого барабан можно снять. Обратите внимание, каким образом установлена бронзовая втулка, в которую входит шестерня барабана: если ее неправильно поставить, она просто выпадет. Сняв длинный пластмассовый шнек и вытряхнув отходы, можно отсоединить ракель — это еще четыре самореза. Если ракель еще несильно изношен, то временно дефект, выраженный в появлении черной поперечной полосы на копии, даст подклеивание скотча или подкладывание узкой полоски бумаги под металлическую часть ракеля, при этом изменится угол наклона и увеличится степень прижима чистящего лезвия к барабану.